FOOTBALL

România a făcut match nul cu Grecia

(Continuarea din pagina 1-a)

Jocul, întrerupt câteva clipe, re-epe. Mingea e la Juhasz care o seazâ înaintării. Portarul prinde degajează lung.

Grecii bat corner pe dreapta. Ga-ia greacă este extrem de agitată. ngea ajunge în fața porții, Ju-z degajează cu capul Jocul se de seazâ la poarta grecilor. Dobai eazâ lui Covaci, dar mingea este erceptată. Atacurile noastre nu consistența de până acum. Jocul, toate acestea, este extrem de ra-

Mingea se joacă la centru și este cută prin faze succesive, când 'un teren, când în altul. Înain-a echipei românești încearcă, ijinită de Juhasz, câteva passe site însă ineficace, pentru că dașii greci intervin la timp. La nsiva românilor intervine ime- contra ofensiva adversarilor. u intervine de foarte multe ori, ind degajări lungi.

TINISHUL GRECILOR

recii, pe măsură ce jocul ajunge spre it, devin mai periculoși, atacând nic, manifestând o mare încredere . Sunt extrem de iuți și par ho- să egaleze.

ngea este purtată dela fundașii i la fundașii adverși, cu interme-liniei de mijloc.

ngea ajunge la Robe, care trece indea, acesta lui Covaci și înapoi ndea, care se apropie de careu și eazâ în fața porții. Mijlocașul ta grec, degajează cu capul. Ba-ajunge repede în careul nostru, Albu degajează. Covaci deschide ndea, care se împiedică de minge pierde.

ă degajare, balonul ajunge la ășul centru grec, care deschide na dreaptă. David atacă, intervi-Juhasz și mingea ajunge la Petea. ășul drept grec însă a degajat.

locașul stâng al grecilor trece ășului centru care înaintează și de extrema dreaptă. Acesta tre-șit cu capu lui David, Juhasz in-e și acordă corner.

EGALAREA

tremul dreapta grec admirabil în fața por-ar Leonidas transfor-mparabil cu capul: 2-2.

Galeria este în delir.

Jocul reîncepe. Grecii, încurajați de public, atacă cu îndârjire.

PUBLICUL E DISPERAT

Înaintarea echipei românești alimentată de Juhasz și de Robe, încearcă să marcheze punctul câștigător. Nu reușesc însă, pentru că grecii deschid din no extrema stângă cu tendința de a câștiga punctu l care le va aduce victoria. Burdan prinde în ultima clipă. Este atacat nereglementar și arb rul acordă lovitură de pedeapsă. Publicul năvălește pe teren și arbitrul intervine pentru îndepărtarea publicului.

Burdan degajează. Dela centru, mingea este luată de Ciolac dar acesta este deposedat.

ATACUL NOSTRU E SLAB

Atacul nostru este din ce în ce mai slab. Românii trebuie să muncească din răsputeri pentru a menține rezultatul. Ciolac are mingea și deschide pe Bindea, care trage frumos dela cinci-sprezece metri, însă portarul grec prinde. Mingea, după ce este purtată de înaintașii greci, ajunge din nou la Ciolac, care o passează lui Petea. Acesta nu reușește s'o prindă. Robe încearcă să intervină, dar este faultat. Arbitrul acordă lovitură de pedeapsă și publicul protestează vehement. Chiroiu bate, Bindea are mingea și trage dela opt metri pe lângă bară. Părea un goal absolut sigur.

Mingea se plimbă depe un teren pe altul, însă grecii aleargă cu un suflu inepuizabil. Grecii dau un nou atac, extrema dreaptă centrează, terenul este liber în fața porții, dar Chiroiu intervine în ultimul moment. Situația este critică pentru noi, grecii domină și tot jocul se desfășoară pe terenul nostru.

Dobai are mingea, o trece lui Ciolac, care deschide pe Bindea, dar acesta scapă. Acum, românii domină. Incercările lui Bindea, Covaci și Ciolac sunt zadarnice pentru că nu reușesc nimic. Echipierii greci dau și ei asalturi disperate, fără rezultat. Jocul devine foarte confuz și extrem de rapid. Grecii dau un ultim atac și extrema lor dreaptă ajunge până în fața porții, dar în ultima clipă intervine Robe care degajează cu capul. Degajarea a fost însă prea scurtă și mijlocașul centru al grecilor trage alături de poartă. Matchul s'a isprăvit.

Entuziasm indescriptibil la Atena

Rezultatul a creiat un entuziasm indescriptibil la Atena. Publicul a aplaudat frenetic—după terminarea matchului — echipa greacă.

Astăseară patru ziare locate «Atletikos Foni», «Atletikos Kronos», «Etnos» și «Vladin», au apărut în ediții speciale cu fotgrafiile dela match și cu manifestarea fățișe a unei satisfacții deosebite.

«Am spart ghinionul!». scriu ziarele ateniene. «Drumul spre cucerirea cupei ne este deschis. Cine ne va mai putea opri?».

Dezolare în tabăra românească. Echipa va suporta modificări

Matchul de astăzi a avut darul să provoace multă dezolare în cercul conducătorilor români.

Aceștia nu sunt atât de nemulțumiți de rezultat cât de felul dezastruos cum a jucat echipa. Căci, de bine, de rău, rezultatul nu e catastrofal. Mai avem nenumărate șanse și cu acest punct pierdut.

Dar — se întreabă conducătorii — va putea câștiga echipa contra bulgarilor și sârbilor, așa cum a jucat astăzi?

Răspunsul nu e greu de ghicit. Am stat de vorbă cu conducătorii expediției românești și am dedus că pentru matchul viitor — contra Bulgariei — echipa va fi remaniată.

Este vorba în primul rând de Chiroiu, care a jucat lamentabil și apoi de Petea. Inlocuitorii lor urmează să fie Sucitulescu și Bodola.

Ce ne spune d. ministru Langa Rășcanu

După match am rugat pe d. Langa Rășcanu, ministrul României la Atena, să ne facă unele declarațiuni în legătură cu matchul.

D-sa s'a arătat foarte satisfăcut de rezultat și ne-a declarat că i-au plăcut ambele echipe. Iar rezultatul este traducerea fidelă a posibilităților celor două echipe.

MAINE ANTRENAMENT

Echipa României va face mâine un ușor antrenament în vederea matchului cu Bulgaria.

Iar mâine după amiază va face o vizită primarului din Atena, de care a fost invitată.

BUGETUL BALCANIADEI A FOST ACOPERIT

Cu reteta matchului de astăzi, bugetul Balcaniadei a fost în întregime acoperit. Viitoarele trei întâlniri, vor aduce așadar beneficii federației organizatoare.

ECHIPA PLEACA MIERCURI

Echipa României părăsește Atena Miercuri, urmând să sosească Sâmbătă dimineața la București.

M. B.

D. col. Davila este surprins de rezultat...

... dar crede că până la urmă vom răzbi

Eri, la federație, după ce a fost cunoscut rezultatul matchului, am avut o convorbire cu d. lt. col. Davila, președintele biroului federal.

— Eram convins că vom câștiga, astfel că rezultatul constitue pentru mine o surpriză.

Din câte am înțeles după transmisiunea radiofonică, am pierdut din

cauza jocului slab furnizat de halfii mărginași.

Cred că până la urmă o vom scoate la capătăi și vom păstra cupa.

CE NE SPUNE D. XIFANDO

D. Denis Xifando, ne-a declarat următoarele:

— Rezultatul constitue o mare decepție pentru mine. Așteptam o victorie românească. Și din felul cum a decurs jocul, am dedus că am fost urmăriți de nesansă.

Matchurile de football vor fi conduse de câte doi arbitri?

VIENA, 27 (Intersport). — Copiind pe englezi — cari vor să răspândească această inovație a lor — vienezii au inaugurat de Crăciun (anume la matchul F. A. C.—Wacker) sistemul cu doi arbitri într'un match.

Dealtfel, toate matchurile cari s'au jucat de Crăciun la Viena, au fost arbitrate de câte doi arbitri — fiecare câte o repriză.

Sistemul a dat coompletă satisfacție și este foarte probabil că el nu va întârzia să fie adoptat de toate federațiile.

La Arad se pune pe picioare un club profesionist

Inițiativa aparține unei dizidențe a A. M. E, F, A.-ei

ARAD, 27 (Prin telefon). — Am anunțat într'un număr trecut că jucătorii Amefei, profund nemulțumiți de faptul că nu li s'au achitat salariile, au hotărît să demisioneze în bloc.

In ultimul timp a intervenit o nouă complicație. S'a produs o dizidență și în rândurile comitetului.

Baronul Neumann și alți câțiva membrii ai comitetului, au demisionat și au luat hotărârea să pună bazele unui club profesionist.

Noul club ar urma să poarte numele de «Textila» și să fie subvenționat de fabrica cu acelaș nume, din localitate.

«Textila» se va forma cu cele mai bune elemente ale Amefei și cu câțiva jucători recoltați dela altă grupare.

Campionatul Argentinei

BUENOS AYRES 27 (Rador). — Campionatul argentinean de football a fost cucerit anul acesta de echipa Boca Junior care în finală a învins echipa San Lorenzo cu scorul de 2-0 la pauză 0-0.

Cum se comportă spectatorul la noi și aiurea

Obiectivii și fanaticii. America de sud are pe cel mai pasionat spectator. Suedia, pe cel mai calm

Unul din factorii determinanți ai rezultatului unui match de football este adeseori, spectatorul. Multe rezultate surprinzătoare, dacă li s'ar controla mai bine origina, nu ar mai mira pe nimeni. Deformarea lor e datorită influenței spectatorului Chit că această influență apasă asupra arbitrului sau asupra jucătoru'ui, e suficientă ca să schimbe soarta unei partide.

Sunt unele țări unde într'un match de football, învingătorul depinde mai mult de voința galeriei decât de justa lui valoare.

Pentru a fi mai bine edificați asupra acestei stări de fapte, vom reda atitudinea spectatorului în diversele țări unde la matchurile de football asistența e cifrată la zeci de mii de persoane și deci o constatare este mai ușor de făcut.

IN ANGLIA

Țara care posedă cel mai perfect model de spectator e *Anglia*. Britanicul nu-și desminte faima de gentleman nici măcar pe terenurile de sport, unde spiritul e mai lesne iritabil și pasiunile se exteriorizează de multe ori în mod regretabil. Aceasta nu înseamnă că spectatorul englez nu-și încurajează echipa. O face însă în mod civilizat.

Să luăm de exemplu cel mai recent match internațional, disputat la Londra; Anglia—Italia. In prima repriză, în care Anglia și-a surclasat adversarul, echipa britanică a fost puternic susținută de londonezi. Englezii însă nu au galerie organizată nici nu se lasă târâți de entuziasm cum bunăoară se întâmplă la noi. In Anglia, când purtătorii tricourilor naționale domină, poporul cântă. Marșuri, cântece populare însoțesc cu brio iureșul liniei de atac.

Când însă «națională» e dominată, spectatorul glumește, șicanează adversarul fără a-l insulta și cu toate că înfrângerea îl doare nu se exteriorizează nici un moment. E și asta o politică. Cât îl costă pe britanic înfrângerea echipei care-i reprezintă veleitățile sportive, se poate constata doar a doua zi din ziarele cari comentează matchul.

SPECTATORUL ITALIAN

Spectatorul italian poate fi comparat cu *Capul* travestit în oae. Și pe drept cuvânt. Italianul vine la match cu zâmbetul pe buze, cu chitara la subțioară și până la deschiderea ostilităților exhibează reale aptitudini de cântăreț.

Cum începe însă partida, atitudinea lui se schimbă complect. Tipă, urlă și dacă «*azzurri*» sunt în formă, nu se poate sta în tribune. E un vacarm îngrozitor. In Italia nu există galerie organizată ca la unguri.

Fiecare strigă ce vrea sau ce poate. Chiar când Italienii pierd partida, spectatorul nu tace.

De abia atunci strigă mai tare. Se încăpățânează să sbiere, așteptând par'că să reușească el, cu coardele vocale ceeace «*azzurri*» nu reușesc cu balonul rotund. Și dacă atunci un imprudent îndrăznește să-l contrazică, riscă să primească o aspră corecție. Acesta e spectatorul italian.

CEL MAI FORMIDABIL STIMULENT; GALERIA MAGHIARA

Cel mai oportun în intervenții e spectatorul maghiar. Cine a fost în Ungaria și a asistat la un match internțional, poate confirma acest lucru. Spectatorul maghiar evidențiază o perfectă educație sportivă și o admirabilă cunoștiință a situației. In plus Ungaria dispune de o galerie perfect organizată.

Și aceasta fără prealabile repetiții ci din instinct. Când reprezentativa maghiară e superioară adversarului, spectatorul se mulțumește cu rolul de simplu asistent. Dacă situația se inverseazâ, deabia atunci intră în acțiune. Și e formidabil.

Ca unul singur, miile de oameni își unesc vocile și din toată puterea plămânilor țâșnește acel formidabil: *Huj, Huj, hojrrah*, care electrizează echipa favorită. De multe ori reprezentativa maghiară a renăscut și a învins condusă de formidabilul strigăt al galeriei Budapestane.

FRANCEZUL E ORIGINAL

Spectatorul francez nu a fost nici odată în stare să se organizeze în galerie. Deși pasionat în matchurile de football nu se manifestează cu prea multă convingere.

Abia acum doi ani, ziarul «Football» conștient de importanța galeriei a creat un club original: «*Clubul Suporterilor*». Fiecare cetățean francez care dorea să susțină echipa națională se înscria în acest club și în schimbul unei taxe anuale avea reducere la matchurile internaționale. Astfel s'a reușit în Franța creearea unei galerii.

CUM SE FACE GALERIE IN URUGUAY

Formidabila reprezentativă a republicei sud-americane nu se poate plânge că e nu e susținută. Singurii cari au dreptul să protesteze kunt ocazionalii adversari ai «națională» uruguayene.

Modul în care spectatorul uruguayan își manifestă preferința e deadreptul sălbatec. Trage cu pistolul, aruncă pietre, invadează terenul, etc. etc.

Din această cauză, în Uruguay, la matchurile de football, pot fi văzuți polițiști călări cari păzesc jucătorii de teroarea spectatorului.

SUEDEZUL E CEL MAI CALM

Spectatorul suedez e neîntrecut în ceeace privește calmul. Indiferent dacă reprezentativa Suediei pierde sau câștigă, galeria păstrează liniște. Rareori o salvă de aplauze. Nici o vorbă, nici un comentariu.

Suedezul nu înțelege să influențeze câtuș de puțin jocul și poate că e cel mai bun procedeu.

ROMANUL, CEL MAI OBIECTIV

Nu exagerăm făcând această constatare. Au făcut-o chiar și străinii cari ne-au vizitat.

Nici la noi nu există galerie organizată. S'au făcut pe alocuri unele încercări, dar au eșuat.

Spectatorul român strigă și el ceeace îi vine mai întâi în gând, dar strigă nu glumă. Când «Naționala» României e deslănțuită, atunci galeria o urmărește cu convingere. Poate chiar cu prea multă. Când însă România cedează pasul, spectatorul nostru tace. Tace și așteaptă o nouă ocazie să reînceapă. Iar dacă cumva adversarul joacă frumos, așa cum ar fi dorit să joace «ai noștri», spectatorul român dă dovadă de un înalt spirit de obiectivitate și aplaudă pe cel mai bun.

In această privință sunt în Europa multe țări mai bătrâne ca noi în educație sportivă, cari pot însă lua exemplu dela atitudinea spectatorului român.

C. MARC

Glanzman va fi noul antrenor al lui C. A. O.

Orădenii vor „cumpăra" doi jucători noi. Deocamdată, au dat concediu jucătorilor și nu pleacă în turneu

ORADEA, 27 (Prin telefon). — La clubul C. A. O. comitetul acestei grupări este în plină operă de reorganizare. In câteva ședințe cari au avut loc zilele trecute, s'au stabilit câteva «principii» (cu adevărat senzaționale) pentru refacerea clubului și mai ales, a echipei.

Pentrucа opera de refacere să nu fie căutși de puțin stânjenită, conducerea a luat hotărârea să nu accepte

GLAUZMAN

TRADIȚIONALUL TURNEU DE IARNA

Anul acesta, așadar, C. A. O. nu va pleca în străinătate, după cum a obșinuit în anii din urmă.

Jucătorii au primit concedii pentru tot timpul iernii. In acest interval ei vor beneficia numai de jumătate din salariu.

GLANZMAN ANTRENOR

O hotărâre cu adevărat interesantă este aceia prin care Glanczman, fostul internațional și actuala aripă a C. A. O.-ului, a fost numit antrenorul clubului. Glanczman își va începe activitatea în noua lui funcțiune, imediat după vacanță de iarnă.

Totodată, Glanczman va cumula și funcțiunea de ispravnic al grupării.

COVACI EXTREM DREAPTA

Comitetul, preocupat de formația primei sale echipe, a stabilit următoarele modificări:

Covaci își va relua postul de aripă dreaptă. In locul său va trece Moseo, iar dacă Glantzman își va reveni în formă, va juca half dreapta, Krausz să teacă inter dreapta.

Deasemeni, C. A. O. tratează cu un centru înaintaș de valoare, asupra căruia se păstrează o justificată discreție.

In preajma balonului rotund

ADMIRA a jucat la Paris cu Red-Star și-a învins cu severul scor de 7:0 (5:0). Vienezii au făcut o formidabilă impresie.

*

DUPA marea inundație de echipe vieneze în Franța, iată că acum un alt grup de echipe austriace a plecat într'un mare turneu în Italia. Astfel, Hakoah joacă la Florența; Libertas la Neapole; Admira la Milano; Sportklub la Ferrara.

*

IN FRUNTEA goalgetterilor italieni se află Guaita (Roma) care a marcat 12 goaluri. Urmează Cattaneo (Alessandria), Piola (Lazio), Bresoni (Napoli) cu câte 7 goaluri

Și Austria adoptă „statutul jucătorului italian"

VIENA 27 (Intersport). — Federația austriacă de football studiază actualmente o reformă după care să se decreteze desființarea profesionalismului.

In viitor — ca și în Italia și România — nu vor mai exista *profesioniști* și *amatori*, ci doar *footballiști*, fie că vor fi plătiți, fie că nu.

Se va introduce așadar, statutul italian, mult mai echitabil din toate punctele de vedere.

Clasamentul

ECHIPELE	Grecia	Jugoslavia	România	Bulgaria	MATCURI Jucate	Câștigate	Nule	Pierdute	Goaluri Date	Primite	Puncte	Clasament
CIA		2-1	2-[illegible]		2	1	1	—	4	3	3	I
OSLAVIA	1-2			4-3	2	1	—	1	5	5	2	II
ÂNIA	2-2				1	—	1	—	2	2	1	III
GARIA		3-4			1	—	—	1	3	4	0	IV

zultatul dela Atena a produs mpresie proastă la București

a fost urmărită transmisiunea matchului în Capital.

ar celor anunțate dela Atena, român de radio-difuziune, conunei inițiative mai mult decât e, a transmis eri matchul Ro-Grecia.

misiunea - - făcută cu concur-etății de telefoane — n'a avut înregistrat de transmisiunile re, din pricina defectuozității telefonic care ne leagă de A-

CULTAȚILE TRANSMISIUNII

misiunea a început dela minu-l primului half-time, a conti-oarecare claritate până în mi- și a stopat, pentru a fi relua-primele minute dela începe-ui.

spre sfârșit, când speakerul a t: «nu e esclus ca grecii să e'a știut că România conduce. ul 35, când grecii au egalat, cut abia situația.

NE IMPRESIONANTE

eral însă, transmisiunea a fo-blicul a ascultat înfrigurat fa-devărat dramatice ale matchu-

rucă veni vorba... stat la scene impresionante și ează dragostea pentru football a publicului bucureștean.

Toate restaurantele și localurile din centru, cari sunt prevăzute cu aparate de radio, au fost aglomerate până la refuz.

Mai interesante au fost scenele din stațiile de taxi-uri. Automobilele cu radio, au fost înconjurate de lume, iar cuvintele speakerului, captate de cei din imediata apropiere a mașinelor, iar apoi împrăștiate — ca un ecou — până la cei mai depărtați componenți ai grupurilor.

IMPRESIA

Rezultatul, când a fost cunoscut, a produs o impresie decepționantă asupra opiniei noastre publice. Pentru că și noi, nu numai grecii, credeam în victoria reprezentanților tricolorului.

CLACA DELA «GAZETA SPORTURILOR»

Obișnuita clacă ce se formează în fața redacției «Gazetei Sporturilor» în zilele de matchuri mari, a fost eri mai numeroasă și mai sgomotoasă decât oricând.

Până târziu noaptea rumoarea celor cari comentau în fața vitrinelor cu rezultate ale «Gazetei Sporturilor», n'a încetat.

Citiți și răspândiți „Gazeta Sporturilor"